

大乘宝性论

觉囊全知朵洛瓦•著

索达吉堪布•译讲

第 19 课

今天讲《宝性论》。这部论点比较难懂。没有佛教的基础，没有很好闻思修行的人，对这部论点不一定能完全理解。

这里面讲的一些比喻、实相法门，对我们来讲，尤其是有些刚入佛门的，或者说以前没有特别系统学习过的这种人，里面所讲的有些道理是比较陌生的。我们有必要进一步，反反复复的，去思考、去听闻、听一些辅导、看不同的讲记，这是很重要的。因为里面所讲到的法跟显宗密宗共同的一些道理，因为在弥勒五论是显密连接的论典。即是大乘佛法三转法轮的末转法轮显宗一个重要的法，也宣说密宗很多甚深如来藏的道理。

一般来讲，有密宗前世的因缘，自己也对密宗有信心的人才能领悟。有些注解经常引用《央觉摩罗经》，说三这部如来藏的法门，有前世的宿缘的人，听到以后非常容易接受，而且心生欢喜。如果没有前世的因缘，确实听起来可能比较陌生，甚至有些反感。以前我们多生累劫当过恶趣众生，或者对大乘佛教没有接上殊胜的因缘的这些人，对这个法门感觉特别不适应，不相应，有这种感觉。

现在总体来讲，大家学习的很不错的。如果你对这部论典的内容不能百分之百的理解，通过自己的信心来接受，功德也是非常大的。哪怕是听一节课、两节课，其中所得到的功德，像后面所讲的功德品那样的，确实是很殊胜的。

所以每天学习这样的论典是很幸运的。大家应该有一种获得感也好，快乐感也好。有一种难得感，这个很重要。因为万法都是心造的。如果我们的心对这个法无所谓的感觉，好像世间当中培训的课，世间的一堂课那样来对待，就不一定合理的。

这部论典的重要性大家一定要明白。哪怕是听不懂的话，大家都知道听这堂课如来藏的功德不思议，在加上前面后面的发心、普贤行愿品，那这个念一遍的功德也是不可思议的。所以应该以这样的心态来接受。

还有一个，去年也是讲过，这部论典跟喇荣的很多后学者还是有特殊的因缘。

为什么这么讲呢？法王从十几岁就讲经说法一直到 71 岁。一生讲过那么多法，最终他老人家离开这个人世间的时候，把这部论讲了一半——前面示现真正涅槃的地方，示现圆寂。后面已经成了将来的一个传法缘起。

为什么法王有这么多经典，这么多论典给大家讲过，宣说过，最后他老人家离开人间为什么非要以这部论典《宝性论》，多罗那他西日将参的注释中间停顿，将来打一个省略号，应该不是一个句号。后面的传承也好，后面的法，法王如意宝总有一天给我们接上因缘，缘起延续，我们有这样是说法。

依靠这部法，法王讲经说法缘起延续，一直没有讲完，打了一个省略号。对我们每个人有特殊因缘，有什么样的密意、意趣，每个人要自己领悟了。为什么法王讲到这部论典的中间离开这个世间。这个缘起是什么？这个因缘是什么？他的密意是什么？这个后人各自根据各自的情况来领悟其中的道理。

在这里跟大家讲一下。

前面如来藏能诠的九种比喻已经讲完了。今天开始讲所诠如来藏的比喻。枯萎的莲花，外包的比喻和里面包有佛像的两个比喻。外面的皮壳也好，糠粃也好，不净粪也好，这个已经讲完了。

为什么是用这个比喻？前面凡夫用了四个比喻，还有见惑、修惑，不清净七地、清净三地的比喻前面已经讲了。这个比喻不是一般的比喻，分析才知道，我们并不是随便举一个例子。不是这样的。

今天开始讲所诠的如来藏里面有九种比喻，为什么用这些比喻呢？要讲这个道理。

辛二(表示自性法界差别之理)分三：一、略说以九喻表示三法之理；二、各自分析彼义；三、广说各自本体。

壬一、略说以九喻表示三法之理：

三自性摄故，界性如佛等。

自性法界差别的道理分为三个。首先简单说九种比喻表示三法的道理。然后各自分析它的意义。然后广说三法性的本体。

这里是一个略说比喻会讲三自性。下面会讲法身、真如、种姓。这三个自性所摄的如来藏。如来藏要是分的话，可以在我们面前可以分法身、真如、种姓，这样的如来藏。

这样的如来藏对应它的有什么样的比喻呢？前面的佛像、佛身、蜂蜜、宝藏等总共有九种比喻来说明。

大家学的过程中一定要明白前面的九种比喻。希望道友不应该完全是看书，自己要懂得九种比喻是哪九种比喻，闭着眼睛也能

算的出来。因为九种比喻很简单嘛。九种比喻分别对应能障的障碍方面九种法是那几个？如来藏有哪几个比喻。能诠所诠的方面来讲，我们说的是有九种比喻，实际上有十八种比喻。大家也应该清楚的。这是一个略说，分别比喻。

下面略说各自进行分析。前面讲三自性，三自性到底是什么样呢？

壬二、各自分析彼义：

三自性是什么呢？

此自性法身，真如与种姓，彼是以三喻，一五喻可知。

如果没有讲的话，如果路上碰到一个人，问：“此自性法身，真如与种姓，彼是以三喻，一五喻可知”是什么意思的话，不一定能答的上。不精通的人，突然这样的话，像猜谜语一样的。佛教当中的很多颂词没有专业的基础是很难懂的。正因为比较难懂，现在所谓的佛学专家、佛学研究员，他们是凭自己的想象分析，找一些资料，因为现在网络更方便。以前的研究员找各种各样的书籍资料，现在是不用，拿个电脑各种各样在百度上收索，根据自己的分别念开始下结论。任何一个专业，没有专业的老师带领很困难。

这里也讲到三自性是哪三个呢？实际上三自性是如来藏的本性，要了解如来藏的话，它有三个自性。

三个自性第一个是法身。法身是如来藏有一个光明、没有任何造作的，光明空性无二无别的本质法身，这个叫做法身。这样的法身，不管是佛地也好，菩萨地也好，还是在凡夫地，没有任何的变化，这个叫真如，没有变异的层面讲的。这样的真如通过修行，有

这样一种种姓，这种种姓虽然可以分的，将来成佛可以现前的，这种因叫种姓。

如果别人问如来藏可不可以分，从能了解的方面可以分为三种。哪三种呢？法身，真如和种姓。九种比喻怎么来说明三种自性呢？前面的法身有三种比喻，佛身、蜂蜜、糠秕中的粮食，这三个比喻众生相续中具足自然本智，本来法身。

我们经常学各种论典所承认的法性，远离四边八戏真正的法性的本来面目叫法身。用三种比喻可以来说明法身。有九种比喻，法身有三个比喻来说明，真如有多少个比喻呢？这里说是一。

真如有一个比喻，不净粪当中的金条。金子了知真如的自性。真如也是如来藏，如来藏前后没有任何的变化，这个层面讲真如。金子的本体是不会变化的。

我觉得弥勒菩萨用的很好的，如果金子当时是不会变的，但现在已经变了的话，那就不行的。金子不管是在东南西北也好，为什么现在整个全世界的金钱用金子来衡量，因为其他是容易变的，金子是不会变的。弥勒菩萨也是选的很好，不然的话，当时很值钱，现在不值钱，那用这个比喻就有点糟糕了。

但不是这样的。最后一个种姓，分为自性住种姓、随增长种姓两个。现在不分的话，暂时总共有五个比喻：宝藏、妙树、宝像、转轮王、金像。

学习佛学不光是有一种信心就可以。光有一种信心，那今天有信心，明天又退了。如果我们道理上完全明白，而且自己也下了一定功夫，花了一定时间，自己完全明白这样的道理，在修学的道路上不容易退转。

不学习佛法的人另当别论，跟我们没什么关系，但是学习佛法的人，这部《宝性论》不得不学。如果学了这部论，最关键的佛教的教理能明白，能奠定特别坚实的基础。

我们在座的各位，如果以后因缘具足，我也希望你们能好好的弘扬《宝性论》。因为不懂《宝性论》的原因，我们的佛教徒经常显现上显露比较不是特别聪明的现象—提出来的问题也好，做的事情也好，有些对应胜义的法不如法，有些对应世俗法不如法。没有学习《宝性论》，很多方面就会有一些差错。

前面的比喻在下面的九个比喻会一个一个对应。在座的道友们可能很惊讶吧：原来看起来好像弥勒菩萨随便讲了九个比喻，现在能诠方面那么多道理，所诠也是这么多道理。进而对佛教的智慧生起更坚定的信心。

我在晚上讲考的时候偷听。这里算是讲的比较好的，有时候他们在讲的时候还是迷迷糊糊的。平时在世间法当中说我是学过什么的，以前读大学的时候、读研究生的时候、读博士的时候，遇到宝性论的时候，牙齿一直是啃不动的感觉。有讲考没有讲考差别还是挺大的。有讲考的很多人都是一直记录。没有讲考的开始以入定为主。有种压力吧。

壬三(广说各自本体)分三:一、广说法身之喻义；二、宣说真如之喻义；三、广说种姓之喻义。

癸一(广说法身之喻义)分二:一、宣说法身之分类；二、彼等与比喻对应。

子一、宣说法身之分类:

当知法身二，法界极无垢，彼之等流说，甚深种种理。

前面讲的三自性与九种比喻一一对应。

法身讲三个比喻。如来藏按一个图的话，可以分三个自性：法身、真如、种姓。法身可以分为真法身和教法身。真法身那些比喻，教法身那些比喻。这个有不同的比喻。到了下面种姓的时候，有自性住种姓和随增性种姓，然后这个有不同比喻。我们这样来讲比较好懂一点。

首先讲法身的比喻。刚才三自性的法身有没有分类呢？其实有分类的。我们好多道友说：哦，法报化三身，法身空性、无生、无可言说，这就是法身。

大圆满里面，密法当中讲的时候，法报化三身，法身是从本性空性方面来讲，报身自性光明方面来讲，化身大悲周遍也好，现空双运也好这样讲的，这是窍诀方面的一个说法。

但是这里从理论上来说的，三转法轮的教义，这里的法身并不是没有分类的。还是有分类的。有什么样的分类呢？

当知法身二。法身可以分两种，下面也会讲的，一个是真实法身；一个是假立的法身。真实的法身叫作证法身，已经证悟了，到达本位的法身。假立的法身是教法身，是圣教有关的法身。这个是我们平时理解经论很重要的。这两个法身是怎么样的呢。

法界极无垢，彼之等流说，甚深种种理。这里法身有两种，证法身证悟如来藏本来的本体，没有任何的垢染。它是现空无二，自性光明，远离四边八戏的一个本体。这个唯有佛陀的个别自证的行境，而不是凡夫人的行境。这个叫证法身。平时大家认为法身是这样的，法身用什么来表示？用法身普贤来表示。表是时候佛的佛事都没有，远离相状，这个叫法身。这是我们经常知道法身。

第二种法身，这里说彼之等流说，要证悟这样的法身，有一种等流的因缘。等流的意思，不一定是我们讲的等流果。这里是相续的一个因，一定要依靠一个因来了悟。根据不同众生的心识，缘分，情况，有不同的教法。这个教法叫假立的法身，也叫教法身。假立的法身也可以说，教法身也可以说。

刚才证法身所诠我们要证悟的，所得到的果，这样讲可以的。从能诠的因方面来讲，我们可以用教法身也可以的。

下面讲的教法身，也可以从两个方面理解。

甚深和种种理。甚深是什么意思呢？**教法法身主要是真实宣讲胜义谛的法门。**在大乘中，有特别甚深功德般若空性：有二十种空性；十六种空性；四种空性。或者大般若；中般若；小般若，里面所讲的，这个叫甚深理。这个也属于教法身当中。主要宣说甚深空性的道理。这个叫教法身。

还有随顺各种众生意乐不同，佛陀在世俗当中宣讲四万八千法门，三藏十二部经，这些有种种道理。**教法身有甚深的道理和种种（广大）道理。**从这个层面说，比如说“荷担如来家业”，“延续法身慧命”，“法身慧命”到底是什么意思呢？我们这个传承一直接下去，佛陀的教法不要隐没，佛陀的证法不要隐没。这个法身可以归为教法身当中。我们经常说“续佛慧命”，延续的法身慧命，如来的法身延续下去，这里的法身是有文字的。

从能诠来讲，刚才的种种道理，佛陀的各种经典可以说。后来的高僧大德所演说的法也可以属于在教法身当中的。

这个大家应该理解，不然一说法身，就像我刚开始也有过这样的，刚开始学习《宝性论》的时候，刚开始稍微对佛法有一些了解的

时候，所谓的法身全部是佛的境界，而报身菩萨的境界，化身是众生所看到的。那这样的话，是不全面的。

法身分两种，刚才讲的证法身确实是佛的境界，但是后面教法身不一定是佛的境界，这个可以是凡夫到菩萨之间都能感受到佛法僧的境界。法身是这样的一个道理。

法身归纳有证法身和教法身，教法身有甚深和广大两方面。前面用三个比喻讲的，怎么讲的呢？下面用比喻进行对比。

子二、彼等与比喻对应：

出世故世间，此喻不可得，如来与佛性，唯是相似说。

刚才所说的法身，其实真正的法身超出世间上的所有语言、文字、分别念，没有办法来表示它。

在世间名言当中也可以，《华严经》当中，“身亦非是佛，佛亦非是身，但以法为身，通达一切法。”有这么一句。一般的身不是佛，一般真正的佛不是身，法身是什么呢？法的真相。通达一切法的真相的时候。这可以称之为法身。

我们经常讲的：若以色见我，若以音声求我，是人行邪道，不能见如来。真正的如来并不是语言的行境。《涅槃经》也说过：法身即是常乐我净，永离一切生老死病等。所以说真正的法身是超离世间的缘故。世间的比喻确实没有办法说是。

但是，是不是完全没有办法说呢？也不是。这里的，如来与佛性，前面九种比喻的第一种比喻，在枯萎的花里的如来的身相作为一个能表的比喻。所表的自性清淨的佛性这两个也有比较片面的，部分的相似的地方。所以这里可以用做比喻。

真正的法身很难以比喻，就像《法界宝藏论》讲的一样，我们心性如虚空的时候，不能看看空荡荡的地方就认为是心性。这里远离一切阻碍，远离一切相状的这个部分，可以用虚空来比喻。

法身作比喻的枯萎莲花中佛身，用这个层面。本来面目本来已经具足。佛身被莲花包围，没有包裹的话，实际佛身比莲花而比较是长存的。用部分的比喻，可以用这个相似的部分来比喻法身。九种比喻中的第一个比喻已经讲了。

宣说深细理，如蜂蜜一味，宣说种种理，如异皮果实。

前面已经讲了第一个比喻。第二个比喻是教法身，所谓的教法身，就是证悟他等流的因，

或者难以通达，特别甚深，真正的如来藏的本体是非常甚深的，而且他具足下面所讲到十八不共法等等，这样又甚深又细微的道理，这个道理用什么比喻呢？就是所谓的空性法门。这个空性法门用什么比喻的呢？就像蜂蜜的甜味，一味一体的，一切法的空性，实际是一味一体的。

《四百论》中讲到，“一法之空性，是诸法空性。”意思是一法的空性，是一切法的空性，只要通达一法的空性，所有法的空性都会明白。

《大智度论》中云：“又如大海，百川归之，皆为一味，所谓毕竟空味。”这个比喻就像蜂蜜一样，蜂蜜的整个味道没有中间，都是甜味的，所有的百川都归入大海，所谓空性一味一体，也是这个意思，所以用蜂蜜比喻，蜂蜜哪里都是甜蜜。

《四十二章经》中讲到：“譬如食蜜，中边皆甜，吾经亦尔。”意思是比如我们吃蜂蜜，它的边、中间都是甜的，没有说蜂蜜这里

是甜，那里是苦。万法的空性也是这样，佛陀说：我的教法都是直接或者间接解脱的因。

前面为什么用莲花比喻呢？因为莲花是贪心的，刚开始很好看，到了后面就枯萎了，嗔恨是用蜜蜂的比喻，它在刺伤别人的时候，里面有倒钩和内脏挂在一起，最后自毁毁他。这里蜂蜜包裹的如来藏，就是空性法门，教法身的空性实际完全是一味一体的本体，这也是一切万法的本体。只是凡夫不知道这一点而已，因为外面有各种烦恼的蜜蜂包围着，所以没办法进去，一旦进去，最后就.....

我们以前放牛的时候，真的吃到过蜂蜜，吃蜂蜜的时候，蜜蜂也跑走了，吃到一点蜂蜜的时候，感觉像往生极乐世界一样，特别开心。

蜂蜜完全是甜的，这个是对应空性的意义。这是第二个比喻。

第三个比喻是：“**宣说种种理，如异皮果实**”。意思是说，佛陀所宣讲的十二部经典，有各种方便，让众生逐渐逐渐证悟如来藏真正的本来面目，是这样的意义。

佛陀所宣说的，就像各中不同皮壳里的粮食一样，各种外面的皮壳，比如就像青稞外面的皮壳，麦子的皮壳，或者其它粮食，它们外面的皮壳有些比较厚，有的比较薄，有些颜色是白的，或者灰色、红色等，根据粮食的质量不同，外面的皮壳有各种各样。同理，众生有些喜欢十波罗蜜多，有些喜欢五波罗蜜多，有些喜欢净土法门，有些喜欢禅宗，有些喜欢藏传佛教。

有人说：为什么要有这么多的教派？像汉地禅宗、净土宗、华严宗，密宗等等；像藏地也是萨迦派、宁玛派、格鲁派、觉囊派等

八大教派、十二大教派，为什么要这样？其实是前辈高僧大德为了各种不同众生的根基。

有些对禅宗特别相应，就把坐禅的法门集聚一起，对这些众生相应；有些往生净土的法门全部汇集一起，对喜欢净土的特别相应；有些对大圆满密法很相应；有些对大手印的密法很相应，

所以外面包装的皮壳都不相同，有人喜欢吃青稞糌粑，这个也有白青稞、黑青稞；有些喜欢粗面；有些喜欢细面；有些喜欢各种不同粮食的精华。

所以根据众生喜爱不同，佛陀有各种不同的法门。我们不能说：只能有一个密法，大家都得学密法，不学密法的人给我统统的离开。不可以这么说。或者说：所有的人都要学阿弥陀佛的经典就可以了，其他的都不能学。对于部分人是可以，对于你个人来说，学一部经典比较适合。但是对大多数人来说，可能需要不同的胃口。这里用不同的皮壳里面各种不同的粮食一样，佛陀讲了种种法理。为什么要讲三个比喻呢？就是这样的原因。

这以上讲了法身的三种比喻，证法身的一个比喻，和教法身的两个比喻。宣说完毕。

下面讲第二个真如自性，这个只用了一个比喻。是比喻中的第四个—纯金像。

癸二、宣说真如之喻义：

自性无变异，善妙清净故，是说此真如，如同纯金像。

所谓的真如，后面还会有讲。以前佛经有讲到：如来出世、不出世也好，一切诸法的法尔如是安住，没有变化。当众生的心被各

种烦恼染污的时候，他光明的心丝毫没有变化过，以前是什么样，后来也是什么样。同样，如来藏的自性没有任何的变化。

《大般涅槃经》中云：“虽处五道，受别异身。而是佛性，常一无变。”意思是虽然众生在五道或者六道当中受各种不同的身像，有时候是恶鬼的身，有时候是人的身像，有时候是旁生的身像，但是实际他的佛性从来没有任何的变化，这就是自性没有任何的变异。

自性的特别是什么呢？就像金子，金子在整个世间看，它很庄严美妙，同样的道理，如来藏本体善的部分，虽然儒教中说‘众生本初是善，本初是恶’有各种说法，这种说法不一定究竟，应该说众生的如来藏本体是善的，就像金子特别完美一样，如来藏的本性是善妙的，是清静的缘故，即使把金子放在最脏的粪坑中，但它的本性从来没有任何的垢染，比如厕所里拿一块金子，洗一下，它的本性从来没有垢染过。

同理，佛性表面上看被烦恼障、所知障各种障碍染污，实际它从来没有变化过，就因为这样，如同金象，用金子做的各种各样的像。真如如来藏用各种不同的法比喻也可以，有时候用金子比喻，有时候用虚空比喻，因为虚空根本没有成、住、坏、空。同样，如来藏的本体也没有成、住、坏、空。即使今天被别人特别侮辱、痛苦、经常被别人践踏；或者今天确实要接近证悟，无论在任何阶段如来藏的本体都没有任何的变化。

有经典里讲到，有一位常不轻菩萨，他说自己不敢轻毁任何一个人，他们都是未来的佛，我不敢轻毁佛性。佛性是不坏的，虽然看起来这个人比较坏，人在显现上不能入理如法，尤其我们看到特别低贱，特别恶劣的人，甚至破了善根的，但是他的如来藏没有任何的毁坏。

为什么真如不变用一个金子来比喻呢？因为如来藏没有任何的迁变和改变，从这个角度讲的。

所以我们每个人都要有信心，也许暂时你的如来藏的本来面部显现不出来，就像金子被锈所染，或者被不净粪所染，好像觉得自己一点希望也没有了，虽然外面看似有那么一大堆非常肮脏，但是你自己自性清淨是没有被任何所染，正因为这样，我们会有进步，有开智慧的机会，这辈子不能开智慧，下辈子也有机会开悟。

如果我们像一般无情物一样，那就没有任何的希望。所以应该要对自己有自信，如果不懂这些道理，只是自己说要有自信，可能很多人会低估自己：总是心情不好，这个社会环境也不好。针对自己的各种处境，好像这辈子根本没有希望一样，但如果你懂得了如来藏的法门，哪怕你是再下劣，最低等的，就像藏族说的：除了流水以外，我下面再没有什么了，因为水是在地下的，是属于最下面的物体，除了水以外，再也没有像我这么低下的人了。

如果你懂得自己有如来藏的话，就会想：没什么事，如果这辈子非常穷，穷就穷吧，下辈子可以变成富翁；这辈子人人都欺负；这辈子一直被关在监狱里，一点希望也没有；但是好好发愿的话，下辈子肯定有机会，因为如来藏没有什么染污，就像有金子，只是没有被发现，只是因为被不净粪粘的很深而已。

这里讲佛性前后没有任何变化的意思。这是第四个比喻。后面还有五个比喻。

癸三(广说种姓之喻义)分三：一、以比喻说明二种姓；二、由彼得三身之理；三、彼等对应比喻。

子一、以比喻说明二种姓：

如宝藏果树，可知二种姓，无始自性住，真受殊胜性。

第五个比喻和第六个比喻分别是地下的宝藏、种子的果树。

首先是宝藏的比喻，是自性住的佛性，无有任何的勤奋，自己自然具足。就像地下的宝藏，只有有福报就会现前，不依靠造作而成立。

第二个比喻果树，相对而言，需要农民的勤作，要先种下种子，需要灌水、阳光、肥料等等的因缘，这个是果树的比喻。它在果园中逐渐成长。

前面的**宝藏是指每个众生自己三身具足的种姓，也就是自性住种姓，每个众生从无始以来自己具足的种姓叫自性住种姓。**

我们经常说一切众生本来是佛，一切众生本来具足如来藏德相，从这个层面讲，今天在座的都是佛，这里有多少人，就有多少佛陀，因为自性种姓已经具足，用宝藏的比喻。

比喻是宝藏，但是**每个如来藏有两个层面，一个层面是自性住的，每个众生无始以来已经具足了这样的自性，后面还会讲这些功德是如何具足的道理。这个叫自性住种姓，无始以来就存在。每个众生都是佛的原因就是这样。**

如果每个众生都是佛，那是不是佛在轮回中流转了呢？佛是不是有现行的贪嗔痴呢？佛是不是会发脾气呢？佛是不是心情会不好呢？佛是不是会因吃不到饭而饿的痛苦呢？等等，有没有这样呢？从自性住上讲是没有的。

但还有一个佛性，叫作“随增性佛性”，这个叫**真受殊胜性。真受殊胜性的意思是：本来每个众生都具足了佛性，要真实的接受它，怎么接受呢？通过依止善知识，闻思修行，好好受持戒律等等，通过这些方式自己依随解脱分的善根，慢慢成熟，会达到每个**

众生本具有的佛性境界中，随不同层次会有进步，一直进步。就像用果树的比喻：刚开始是灰色的种子，有些需要剥皮，放在地里，不断的灌溉，慢慢发芽，逐渐成长，最后长成参天大树。

世亲论师有一本《佛性论》，后面讲到佛性叫“引出佛性”，就是引出来的佛性，这个比较好懂，我们这里的专用词叫“随增性佛性”，意思是根据不同的修行，最后可以成佛。

我们经常说自住佛性和离垢佛性，就是离开垢染的佛。我们到底是不是佛呢？从自性住的角度讲，每个众生都是佛。佛会不会有烦恼？佛的本性中是没有烦恼的。我们为什么会有烦恼呢？从随增性的佛性讲，众生不是佛，众生就是众生，佛就是佛，通过修行能达到佛的果位，这才是真正对的。

真谛有翻译过《佛性论》，是世亲论师造的，以前的《遗教经》也是真谛翻译的，但是他翻译的有点难懂，我也看过比这个好懂一点的翻译，像《佛性论》当中前面讲到的珍宝比喻，用了六种法：珍宝难得、无垢、胜利、无穷等来比喻。现在讲到的果树比喻，他也是用了很多的比喻说明。

我想如果方便的话，《佛性论》在藏文中没有，说梵文中也没有，只有汉文中有。世亲论师造的很有价值，希望道友这次学习《宝性论》，也要把世亲论师的《佛性论》看一下，世亲论师把弥勒菩萨的观点讲的很透彻，我看了一下，六品七品讲的比较细，前面几品不一定有，后面比喻的部分讲的比较细，所以，对于这样的佛性要有很全面理解会好一点。否则有时候禅宗一会说众生都是佛，一会说众生和佛有很大的差别。

《景德传灯录》中云：“众生与佛无殊。大智不异于愚。何须向外求宝。身田自有明珠。”佛和众生没有什么差别，大智和愚笨也没

有他体，为什么像外求宝呢？自身本来就具足珍宝，具足明珠。如果不能分的话，现在禅宗很多人也比较麻烦，认为见佛就是自性，请问那你到底见的是什么样的佛？如果你见到的本性佛可以称佛，如果是显现上，那众生就是众生，佛就是佛，但并不是说众生不是佛。

这里讲这两个佛性的道理，如果能区分开，我们学习大乘佛法的很多问题，就可以迎刃而解。否则，有时候说众生就是佛，有时候说众生和佛差别很大。佛是断证圆满，而众生具有一切束缚，这是天壤之别，怎么会是一体呢？因此在这里可以这样讲。

世亲论师的《佛性论》中最后讲到的引出佛性，引出佛性要超出很多，超出什么呢？先从邪见的皮壳中出阐提，然后出外道，然后出声闻，然后出缘觉，然后出菩萨，最后得佛果，它要一层一层的出来，就像刚才讲到的种子，要一段一段的出来，最后变成果树。有些人可能就像《佛性论》中讲到的阐提一样，一点善根也没有，要先从这里出来，也许可能会入外道，再从外道出来，最后慢慢成了大乘佛教，最后还要再往上，这样的道理，大家有必要深思。

刚才讲到五个比喻和六个比喻，下面还有三个比喻。

子二、由彼得三身之理：

许此二种姓，获得佛三身，第一得初身，第二得后二。

刚才讲到种姓有两种：自性种姓和随增种姓。

首先获得佛陀圆满的三身，依靠两种种姓，佛陀的法身、报身、化身三身都可得到，因为每个众生都有这两种种姓的原因。

怎么样得到的呢？第一得初身，或者叫法身，也可以叫本性身，法身和本性身是相同的，依靠自性住种姓，行持善法，积累智慧资粮，主要是积累智慧资粮，积累福德资粮也可以，最后远离一切垢染，获得本性身，或者说获得法身。因为有了自性住种姓的原因，最后达到本位，在密法中更重要，讲的更清楚。

第二种性，随增性种姓，精进积累的福德资粮，有了福德资粮，逐渐会得到报身和化身。

报身也叫受用圆满身，因为大乘的法全部可以受用圆满。还有化身。因为这随增性种姓的原因，让我们可以得到这两种身。

下面通过不同的比喻对两种身进行说明和对用。

子三、彼等对应比喻：

当知本性身，庄严如宝像，自性非所作，功德宝藏故。

这是第一个，因为我们有自性住的原因，积累智慧资粮的原因，获得了本性身或者说是法身，他有功德圆满，获得自然庄严，所以在前面的九种比喻中，用宝像比喻，就是路口破衣包着的佛像。

它本来他已经成立所有的功德，不需要任何的勤作，它的功德自然而然圆满，所以以宝像的比喻非常相同，这个方面你们要看，这个比喻用了两次，自性种姓的比喻也用过。两种种姓分开做了比喻，这里稍微有一点.....九种比喻，两种种姓用了五个比喻，前面用了两个比喻，后面用了三个比喻，后面是法报化三身的比喻，实际上自性种姓有两个比喻，随增种姓前面是一个，后面是三个，用了四个比喻，如果有图理解，会比较清楚。

具大法政故，报身如轮王，影像自性故，化身如金像。

因为前面讲随增种姓积累福德资粮的缘故，两个身，一个是受用圆满身，一个是化身。

受用圆满身，他对整个大乘的深广法门，全部了如指掌，获得了大乘的国政，获得了国王的位置，所有受用大乘的法对他来讲是圆满的，就像前面讲的丑女胎里的转轮王的比喻，转轮王可以统治四大部洲，有这个权利。

“影像自性故，化身如金像”，因为有随增性的缘故，他可以现前化身，不同的众生面前，他显现如同影像一般，可以有各种各样的身像出现，这个用金像比喻，金像有人像、马像、佛像等凡是有各种各样的像，这个不是最后的比喻，黑色泥土模子里有特别珍贵的金像一样，根据不同的情况，化现种种形象都可以，只要众生需要有时候变成猪八戒，变成孙悟空，或者变成唐僧，有时候变成各种各样，变成世间中各种各样的比喻显现，这个是最后的，用最后的方法比喻。

九种比喻讲完了，引用了《阿毗达摩》中的一个经典：**“无始世来性，作诸法依止，依性有诸道，及证涅槃果。”**虽然说《大乘阿毗达摩》中没有找到这个经典，实际加查觉引用过，引用的目的是，众生无始以来都具有这个如来的心，因为有了它，我们修道才是有希望的，得涅槃也是有希望，好多大德把这个法引用过。

我们为什么精进修行？如果我们相续中没有如来藏，那我们的修行就没有希望，但是因为我们有了无始以来的这样好的佛性，将来可以成佛的，这个没有任何的困难。

今天讲到这里。

