宝性论（35）宗萨钦哲仁波切讲授/2003、2004 年/法国

暂定稿/ 2022 年 12 月修订

第七金刚句：佛行事业（续）

喻六：如意宝

346

犹如如意宝珠王，虽无一切诸分别，
一时同处诸有情，亦随所愿皆能满。

347

如是依佛如意宝，种种意乐诸有情，
虽闻种种差别法，然佛于彼无分别。

348

如如意宝无分别，无勤赐予所求物，
能仁无勤应众机，利他恒住三有中。

第六个譬喻为如意宝，满众生愿是佛的心愿。我不知该如何向各位解释如意宝。在你们的神话故事或历史当中，肯定有某些珍宝是许多君王所欲求、争夺的。同样在古印度时代，如意宝的概念也几乎随处可见，在许多不同的文本和故事中都可以看见。东南亚一带也有关于白象的类似故事。缅甸和泰国之间对白象有争执，因为他们认为白象是皇家的象征，哪一个王室拥有白象就拥有权力、胜利。

如意宝不像是前往金银岛，在那里搜罗到金银宝藏。如意宝是某种特定的珍宝，你应该会把它系在旗幡上，月圆时以某种仪式来洗涤，然后你所希望的一切都会实现。拥有权势的君王与商贾们，他们是如何打造大小船舰、搜寻这项珍宝，都有详细记述。故事描述得非常仔细，例如，当他们航行于大海中时，会带着乌鸦以协助导航。他们释放一只乌鸦，让其飞离，如果乌鸦可以着陆，那表示岛屿不远了。或有时乌鸦会错停在某些海怪上，这对商人而言也不错，因为那是危险的警告。如果乌鸦没有发现岛屿也没发现危险，一旦它们疲

©悉达多本愿会 版权所有

累了，便会再回到船上。我们可以在《莲师传》以及类似的典籍中读到非常多的细节。因札菩提王其实也是在寻找如意宝时，最后找到了莲师！

有三个理由说明为何佛似如意宝。首先，如意宝没有任何利益他者的意图或想法，然而那些靠近它的人，他们的愿望皆得实现。同样的，佛也没有任何意图或概念分别，但他能以许多不同的法乘来圆满不同众生的愿求。再者，如意宝满众生愿是无需费力的。同样的，当佛圆满众生之愿时，他并没有为了讲法而需要先备课，或者需要先学习听众的语言等等。第三，如意宝是稀有的，下一则偈颂将会讨论。

349

蕴藏深海地下住，于彼心虽有欲求，
然彼善妙如意宝，薄福众生亦难获。
如是劣缘诸有情，为诸烦恼所执持，
当知于彼垢心前，极难亲睹诸善逝。

尽管如意宝圆满众生愿，它可是相当稀有、非常难寻，唯有历经艰难方能取得。同样的，尽管佛无所不在，不具福缘的众生很难、也很少能感知佛的显现。这是众生被见地、烦恼障和所知障蒙蔽之故。

第八日 / 前言

一如往常，听闻与教授这些偈颂时，调整我们的发心很重要。我们的一切行为，特别是善行，都必须秉持前善、中善与后善的原则。同时非常重要的是，我们主要的目标或意图，应该是获得解脱、证悟。尤其是像我们这样的修行人，发心将决定我们所做的一切。

对于我等平凡修行人，我们以出离心作为起始。由于这世间有太多吸引人的事物，甚至仅只是具有出离心都相当不容易。但若能看见证悟中更吸引人的事物，那么出离心就容易了。然而我们的情绪、执取和固着若仍保持不变，要受到证悟的吸引就不是容易的事，那几乎是闻所未闻。证悟之后，我们还可以养宠物吗？我们还会喜欢帮宠物买食物吗？我们还可以看连续剧吗？还可以期待下周四的剧集吗？既然证悟后我们成为了遍知者，也许以上所述都不可能了。

追求证悟是你们主要的意图，它将决定你是否在修持佛法。举例来说，灵

©悉达多本愿会 版权所有

性道上最大的困境之一是寻找上师。但多数时候，当你寻找上师时，追求证悟从来都不是你的意图，基本上你是在寻找一个较高阶的同伴；那不是件容易的事。寻找上师甚至比中年人找个伴侣更困难。进入中年，有些人有幸扩展了人生阅历，因此不太挑剔跟谁在一起。虽然只有某些幸运的中年人是那样，而且他们是被迫如此，被迫不苛求，他们的要求并不高；但若是以同样态度面对灵性导师，情况会变得令人有些遗憾。那种态度在男女关系的层面上或许行得通，但寻找灵性导师时，当你苛求的力量变得迟钝，那么就有可能导致许多憾事。

当你修行时，当你禅修、学习、遵循佛法或大乘之道，如果你的主要目标是证悟，那么这个道会比较轻松。你不期盼某种征兆或上师的认同，因为那不是你的目的，它不是问题。而且直到证悟以前，会出现各种好的、坏的征兆，好的征兆甚至比坏的征兆还糟糕。但因为你追寻的是证悟而非征兆，当好的征召出现时你不会受到引诱。

因为证悟是我们的主要目标，对于证悟这个结果产生喜悦与热诚，对我们而言非常重要。为此，我等众生一而再地听闻和思惟证悟的功德、特性（相）和各个面向是相当重要的。你们可以找到哪部经典比《宝性论》更详细地描述证悟功德吗？但你们要谨记的是，在大乘佛教中，基、道、果是三个要领。「基」是见地，你追随「道」是为了实现见地，「果」则是实现见地的成果。大乘佛教中，「基」超越了边见或造作，「道」则超越特性，「果」超越期待。

喻七：回声

350

犹如一切谷响声，依于他缘而得起，
无有分别无造作，不住外亦不住内。

351

如是如来声亦然，依于他心而生起，
无有分别无造作，不住外亦不住内。

这是佛语的另一个譬喻，佛语被比喻为音乐、音声，或是回声，也许回声最贴切。回声没有概念分别，它没有花费力气来告诉我们什么。当有人对着洞穴或类似的地形喊叫，洞穴会喊回来。同样的，佛语没有概念分别或费力勤

©悉达多本愿会 版权所有

作。然而当具福缘者有能够听闻的业，他们自己的佛语反射回来，然后他们听闻到法教。尽管我们正在讨论佛，但你们都知道，在大乘佛教中，一切唯心。因此当听到有人对你说些不论好或坏的事情，都是你的心在聆听。是你的心显现出某人正在告诉你这个或那个。

喻八：虚空 / 空界

352

譬如无物无显现，无有所缘无所依，
超过眼识之境界，无色不可示虚空，

353

纵然于彼见高下，而彼虚空非如是。
如是于佛见一切，然而其义非如是。

这是第八个譬喻。我以为这些譬喻讲完后，这个颂本就结束，但我错了。我很惊讶地发现还有另外一完整章节。我上一次接受《宝性论》的教授几乎已是二十三年前的事了。

这两则偈颂是佛身的譬喻。虚空不是一个可触摸或可感知的实体，但在凡俗世界里，我们可以说「看天空」，然后我们可以看着天空，尽管其实没有什么东西被称为天空。我们也可以谈论高空、深空、晴空、低空等等。同样的，即使佛不能被感知，但他对不同众生显现出不同层次的样貌。尽管众生会见到不同样貌的佛，佛本身并无任何不同。

喻九：大地

354

譬如种种诸草木，依止大地得生起，
大地无有分别心，亦令增固及成就。

355

如是众生诸善根，依止佛地得生起，
佛陀无有分别心，亦令增固及成就。

©悉达多本愿会 版权所有

佛意如同地基或大地。「地基」没有任何动机要生出各种各样的草木，然而土壤仍冒出芽，并且长成苗、树、叶、果等等。同样的，佛没有任何概念或意图要生出或生起所有的善念和善行，但他不仅显现在三乘中，也出现在外道和蛮族中，并让他们生出善念和善行。

356

由于未见无勤作，而能成办事业故，
为除所化之疑惑，宣说此等九譬喻。

这则偈颂说明了为何要使用这九个譬喻。虽然可能还不到真正的时机，但有些事我必须在此说明。对听闻大圆满教法的人而言，最大的困难之一是，他们就是不相信「无勤」的概念。举例来说，敦珠法王的「遥呼上师」基本上是提倡无勤和自然任运。事实上，整个大圆满教法是很难理解的，主要原因是我们习惯要获得，并且要努力付出以便获得。我们常被那样的逻辑卡住。我们相信，只要努力就会有收获。但是许多号称大圆满行者的人，完全误解「无勤」的意义，而致力于怠惰懒散。

每一个人都想成为像「西藏疯圣」竹巴昆列（Drukpa Kunley）那样的人。我们是那种想做什么就非常想要去做的人，这不是在泄你们的气，尤其在金刚乘以及大圆满中，事实上，他们非常想要你那么做，但是太难了！想做什么就做什么，这是最困难的！你必须非常勇敢！非常非常勇敢！而剃光头、步履和缓、遵守一些行为准则，这些更容易！而我们应该发愿，无论心中出现什么，都能去做，没有第二念，甚或眨一下眼睛。不在意他人会怎么说，在受广告驱使的这个世界是很难的。我们的世代是广告世代，我们就是不知道如何做我们想要做的。

有些确实可以恣意而行的人，他们没有所谓的成败概念，甚且，如敦珠法王所说，他们不烧别人的鼻子。这是什么意思？你们都知道，有些人假装不在乎成功或失败，但是他们做尽各种事情，所以无论去到哪里都带着某种气息或能量，并且想方设法踩在别人的脚趾上。不可思议吧！如果有一种能够烧别人鼻子并且踩别人脚趾的奖项，他们应该能赢得，然而他们还自称是疯智行者。佛法修行人中有太多这种伪装，例如，假装修持疯智，假装谦虚，或者假装祥和。太多的伪装，一层又一层，即使每层伪装都不同。有些以谦逊的形象出现，有些是自信的形象，基本上都是伪装。

©悉达多本愿会 版权所有

我们卡在「勤行」或是「努力才有收获」的这个逻辑。而现在我们听到「佛陀毫无费力地恒时利益众生」，这是我们很难想象的。这也是为何给予九个譬喻，因为这九个譬喻都没有意图或目的。它们只是在那里，却能利益众生，正如因陀罗的映影。它没有任何意图要帮助你，可以说，也不知发生了什么事。然而藉由抛花供养，你将能够真正达到那种境界。

357

于彼修多罗教中，广说此等九譬喻，
经名佛境智庄严，亦示此等之必要。

这则偈颂很令人赞赏。你们都知道，圣弥勒是十地菩萨，他位居十地菩萨的最高阶段。现今许多作家到处剽窃，而且还抄袭大师们的作品，他们盲目地希望没人发现那些其实是剽窃来的。不幸的是，许多人并不了解这点。这些作家还要告诉全世界，那些是来自他们自己的了悟，尽管佛在二千五百年前已经教导过；我们可以在许多书籍中发现这种情况。一些稍微正派的作家，即使他们的老师通常早已离世，他们会略把功劳归于老师。

尊敬自己老师的情况已经大幅衰减，尤其是在知名喇嘛当中。在大庭广众下，他们毫不客气地坐得比自己老师还高，对同辈当然也不会礼让；这是很大的堕落。我在印度时，有时会去参加印度古典音乐演奏会。〔表演的〕学生们、弟子们在大众面前碰触老师的双足，那是多么美丽的一幕。那只是关于音乐的智能，他们却对此表达如此崇高的敬意。顺便一提，这些音乐家有的还是广为人知的名人。某次，一位音乐家在开演前注意到她的老师在座，于是她走入观众席，一路走到老师面前〔致敬〕。这是非常好的事。

总之，弥勒在此偈颂中说，九个譬喻并非他想出来的。佛在《度一切诸佛境界智严经》中已经教导过，以便菩萨们开心、愉悦地进入菩萨道。

翻译：宝性论读译小组。版权：悉达多本愿会。

如欲转载，请注明原文出处与网址；若转载时添加图文与内容，请自负相关著作权责。

©悉达多本愿会 版权所有

©悉达多本愿会 版权所有